

FIT4 GREEN JOBS INSERTION PROFESSIONNELLE DURABLE

Elles arrivent sur vos chantiers !

Coiffeuse, esthéticienne, infirmière, ... non ! Elles ont plutôt choisi de devenir « maçonnes » ou « coffreuse ». Elles, ce sont Naomi Gill et Amandine Vieira Almeida, de nouvelles stagiaires en formation « maçonnerie » à l'Institut de Formation sectoriel du Bâtiment dans le cadre du projet national « FIT4 Green Jobs » porté par l'ADEM.

Pour accompagner l'évolution du secteur de la construction et soutenir l'intégration professionnelle durable, l'ADEM et l'IFSB avec le soutien du FSE ont élaboré le projet « FIT4 Green Jobs ». Il a pour but de proposer différentes formations liées au secteur de la construction aux demandeurs d'emplois de moins de 30 ans, afin d'acquérir de nouvelles compétences débouchant sur des métiers et techniques d'avenir. Lancé à la mi-2015 sur une période de 30 mois (juillet 2015 à fin 2017), le projet vise à offrir une formation durable à 270 jeunes dans des métiers aussi variés que maçons, conducteurs d'engins, grutiers, menuisiers extérieurs ou encore Green Tech (installateurs) pour ne citer que quelques professions. Doté d'un budget de plus de 1,8 million d'euros, cet ambitieux projet entend répondre aux besoins du marché de la construction au Grand-Duché tout en offrant de réelles perspectives d'avenir à une population jeune dans un secteur en plein essor et en transformation. Emplois stables, évolution



Naomi Gill

de carrière, les métiers de la construction n'attirent pas seulement une population masculine mais aussi de jeunes femmes, désireuses de s'investir dans de nouvelles fonctions ! « Nous n'avons ni famille, ni connaissance particulière dans ce secteur. C'est l'ADEM qui nous a parlé des métiers de la construction et qui nous a présenté les différentes formations du projet FIT4 Green Jobs. Après une réunion



Amandine Vieira Almeida

d'information à l'IFSB et une visite du site, nous avons pensé : « c'est intéressant, pourquoi ne pas essayer ? ! ». La maçonnerie, ce n'est pas plus difficile qu'un autre métier, ça s'apprend ».

Les clichés, elles les balayent en affirmant que « les mentalités ont évolué. Les hommes exercent aujourd'hui des professions dites « féminines », alors une femme peut tout à fait remplir des tâches habituellement « d'hommes » et

évoluer sur un chantier. D'ailleurs, nous n'avons rencontré aucune difficulté particulière pour nous intégrer ou trouver notre place au sein du groupe ». Le groupe justement et le travail d'équipe sont des points essentiels dans cette formation. Tous jeunes, motivés et sans emploi, les stagiaires s'entraident : « quand bien même nous aurions moins de force physique qu'un homme, ils se portent volontaires pour nous aider. Mais c'est réciproque ! Il se trouve que nous avons plus de facilités en mathématiques et dans les exercices qui demandent de la logique. Alors dans ces cas précis, c'est nous qui aidons les garçons. Il y a une grande solidarité entre nous ». Naomi Gill et Amandine Vieira Almeida, 23 ans, stagiaires en formation « maçonnerie »,

projet FIT4 Green Jobs
À « contre-emploi » ? Pas tant que cela, au vu de leur réussite aux ateliers et examens. Leur motivation s'accompagne

faire évoluer les mentalités qu'elles ont choisi cette voie. À travers ce projet social « FIT4 Green Jobs », l'ADEM et l'IFSB encouragent la diversité et la

Une femme formée sera une femme qualifiée !

d'une persévérance et d'une envie de bien faire. Il ne s'agit certes pas d'un milieu très féminin, mais loin des stéréotypes, elles prouvent que les métiers de la construction ne sont pas réservés aux hommes et montrent que la mixité homme-femme est un atout considérable pour le travail d'équipe. Pour autant, l'égalité dans le travail n'est toujours pas une réalité. Et c'est aussi pour tenter de

présente comme une chance, permettant de confronter les points de vue, de renforcer le respect entre les collaborateurs et de multiplier les compétences. Une femme formée sera une femme qualifiée ! Tout aussi compétente et performante qu'un homme.

Mélanie De Lima